从文之作○。如晉字。作𣈆。或作晉之等。○音圓。二徐。讀圜。非也。自有音圓之口。

說文解字翼徵第七

潘南朴瑄壽溫卿治
清風金晚植器卿習

日部第二百三十一屬文六十九重文六徵八

日 實也太陽之精不虧从口一象形凡日之屬皆从日

𡆸 古文象形人質切

⊙ ⊙ ⊙ ⊙ 日字。金銘。作⊙。而从於文。或作○。人或不知其省。而謂卽古日字。非也。

時 四時也从日寺聲 旹 古文時从之日市之切

時 石鼓

在古華夏之是。斯是之是。其別。如此。今人。不知楷書早戎。从十。實爲从古文甲。傳寫相承之正。而反謂昜戒。皆譌从十。

九旭相證。所謂聞聲。如中、萬、弋、戈之等也。

昧 爽旦明也一曰闇也从日未聲莫佩切

𣅳 宄敦

早 晨也从日甲上子浩切

早 早 敔敦又多見从文

○早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作是。

○則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从

之十。卽古甲字。而十百之十。則古作♦。

旭 日旦出皃从日九聲讀若勖一曰明也許玉切徐鉉

日九非聲未詳

旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圍之徑。而未

以言此上㫐字。此下晉字。則有从聲乎。

言冬日至。一陽生。夏日至。一陰生。皆進義。或曰。是解得無與易明出地上。殊異乎。曰。易言卦義。而非字義。此言字義。而非卦義。

哀哉宋端宗名字至今讀顯不讀入聲呼典切之顯當从呼結切之頁頭聲。

出者。一所以指昇日也。

晉 進也日出萬物進从日从臸易曰明出地上晉即刃切徐鉉曰臸到也會意

晉 晉姜鼎伯䣄父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。當从二日至。會意。

㬎 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切

㬎 㬎 㬎 㬎 見从文

○○案㬎字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。㬎非聲。而頁爲聲。則當有㬎部而見屬。而誤見頁部。誤證从㬎聲者。許氏見裒周金銘。顯或省頁。

他合切之濕。當从五合切之㬎。韻聲。

失入切之溼。所从之坙。必音失入切。

从絲土之𡍮。宜行用爲溼之之溼。

而認卽古顯字故也。若如讀顯。音顯之𩔗。何不作韅。水部濕字。何無从聲。可知㬎音。如唐韻故。濕从㬎之韻聲。又可知禹貢。孟子。濟漯之漯。从累。乃㬎之譌也。以上。證㬎音。當從唐韻。而此下。證古有𡍮字。當讀如失入切之溼。按許氏溼字註。云幽溼也。从一。所以覆也。覆而有土。故溼也。㬎省聲。若如許氏說。从一。从土。从㬎省。合水。爲四从。緐从不配。無以成字。⿰氵𡍮字。見獵碣文。作[illegible]故。知所从之[illegible]。當專聲讀溼。義潤柔而溼字。从𡍮聲。義卑溼也。㬎以㪇杪。日下察見而从日絲。𡍮以揩痕。置土柔展而从絲土。㬎。坙音義俱異。許氏證溼从㬎省。已是不思之說。而今世。又誤認濕。爲卑

改湮作灋。而灋則讀他合切可也。

谿字與垂偕讀。必有谷部而見屬。谿之谷部。垂聲。猶錦之帛部金聲。鎝字。亦谷非聲。則當从谿省聲。左思詩。荒道横古今。可方谿字答垂。殘肉屬前。乾肉屬後。故云專義已往。膐字。配从肉答聲。乃字而非文。

湮之湮。誑謬甚矣。

昔 乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意 𦠆 籀文从肉

思積切

答字。無从聲。乃文。而非字。而又當有屬文。按倉各切之。谿。鎝。答非聲。則谿字。乃答爲部而垂爲聲。鎝字。乃从谿省聲。故金銘鎝字通作䈀。而許氏訓谿爲跡谿。則當謂蕪穢路逕。新舊相雜。而从答垂也。答字。專義已往。而从殘肉从日以晞乾積日會意。故更造从肉从答之膐。用爲皺膌。則膐字。當見肉部。

旦部弟二百三十二屬文一徵一

旦 明也从日見一上一地也凡旦之屬皆从旦得案切

金銘象日出未離地

倝部第二百三十三屬文二徵二

倝 日始出光倝倝也从旦㫃聲凡倝之屬皆从倝古案切

見从文石鼓有字

案倝㫃不與偕韻則倝字當是專聲。

朝 旦也从倝舟聲陟遙切

盂鼎伯厨敦乙亥尊

㫃部第二百三十四屬文二十二重文五徵六

汓同泅。謂汓水。搖盪。似旗斿而汓从斿省。則可。謂旗斿飛颺。似汓水而游从汓。為旗游字。則不可。况汓㫃離隔。不成配从字。

㫃 旌旗之游㫃蹇之皃从中曲而下垂㫃相出入也讀若偃古人名㫃字子游凡㫃之屬皆从㫃 古文㫃字象形及象旌旗之游於幰切

師遽敦又多見从文

旂 旗有衆鈴以令衆也从㫃斤聲渠希切

盂鼎頌鼎頌敦

游 旌旗之旒也从㫃汓聲 𨒪古文游以周切

中斿鼎石鼓

○○竊謂許氏說旗旒。金銘斿字。是也。當以兒童嬉戲而从子。爲專聲之文。而游則娛游之游也。當取流動而从水。而非从汓。金銘省作 專義則當亦文。然則謂

許氏所云古人名㫃。字子游。當即子斿。

從其旗號。言識之於名牌。
㫃字。見齊侯鐘。隨甚。不堪掛目。
魯音暇。故溫齋。證又當爲从鹵省之魯。
从采之字。多音著。故溫齋謂采古箸字。

游或通用斿字。則可。謂游本旐名。則不可。

旛 幅胡也从㫃番聲孚袁切徐鉉曰胡幅之下垂也

旛 后鼓

旅 軍之五百人爲旅从㫃从从从俱也 㫃 古文旅古文以爲魯衞之魯力舉切

㫃㫃㫃㫃

○○㫃字。無从聲。當是文。从从。當是從其旗號之意。重文㫃字。見周末金銘。非古文。許氏。以㫃。又證爲古文魯字。當以魯借鹵。鹵㫃相亂也。又以㫃字所从之采。證爲古文旅字。當以㫃采相亂也。愚謂采古箸字。

族 矢鋒也束之族族也从㫃从矢昨木切

識从旗號。言書其見
屬之軍門行伍。
夫其如是也。故借義
同姓貫系。

召公尊酉敦毛公鼎

○○族字無从聲當是文从㫃當是識之以旗號也然則
宗族類族之以統屬而借義亦可徵矣

冥部第二百三十五屬文一徵一

幽也从日从六冂聲日數十十六日而月始虧幽也
凡冥之屬皆从冥莫經切

詛楚石

晶部第二百三十六屬文四重文四徵四

精光也从三日凡晶之屬皆从晶子盈切

見从文

萬物之精上爲列星从晶生聲一曰象形从口古口

星是三光之一當爲文坦若大路然非難知而無人道得證參爲从星省㐱聲而亦證爲文曐因而彌隆

天下不可思議者多矣說文有几字註云鳥短羽飛几几象形象形安在几音殳於字从几金銘作〓於是焉遥齋摘取几字證短羽飛皃〓以象身〓以象羽轉證从

復注中故與日同〓古文曐〓曐或省桑經切

○○曐字不見鐘鼎而當亦作〓作〓三光之一也雖有从聲當是文又當爲文之从文金銘參字从曐省从㐱作〓爲連體之文則曐亦當是文

〓商星也从晶㐱聲〓曑或省所含切徐鉉曰㐱非聲未詳

〓〓〓〓〓

○○參字金銘从曐省意主名星則當是文許氏證聲之㐱即几部㐱聲之㐱而非彡部人聲之㐱乃二徐只知有讀軫之㐱而不知有讀參之㐱故小徐於几部㐱字謬音切止忍大徐於此參字證聲下謬規非聲

也。許氏訓几字云。鳥之短羽。飛几几。而訓㐱字云。新生羽而飛。則知㐱亦羽不動張皃也。參之爲星。隅之以四。東之以三。狀似雛鳥之曲肩危飛。故从星从㐱。而中三星之南。有星。曡凝如錐鍼者。名伐星。當以其狀似侵害而名。猶天狼星之有弧矢星也。參星一名商星。而商字。金銘。作[illegible]。从章省。从星形。當以不偏兩極。而正跨赤道。爲章于天也。商言之難也。从商。當以其秋爲晨星。而出先北翼。春爲昏星。而後先南翼。冬爲夜星。夏爲晝星之互相翻覆也。此參卺商度之所以借義。而又義離別。當以其入夏不見。則意者在古。春曰參星。秋曰商星。

几从彡之㐱。當讀參。羽末内縮皃。說見几㐱字下。而於此參字。證以星似雛鳥危飛而从㐱。引其傍伐星。以實譬鳥。又證一名商星。商字。據金銘从星形。而合證參商爲春秋別稱。又證參伍商度離別之借義。伍字。据金銘丢字。謂有交互之意。說見吾字下。而亦自引用此。非所謂不可思議者乎。後之讀此文者。其見先生於星曰。

煌煌參商。一宿二名。跨赤道行。如轂乘衡。兩極相當。互校均平。參以象形。商會意成。命者軒倉。說者溫卿。後萬億齡。察其容聲。

曐揚雄說以爲古理官決罪三日得其宜乃行之从晶从宜亾新以爲曐从三日太盛改爲三田徒叶切

曐 見从文穌父匜有曐字

曐字無从聲。當是文。

月部第二百三十七屬文七重文二徵三

月闕也太陰之精象形凡月之屬皆从月魚厥切

朏月未盛之明从月出周書曰丙午朏芳尾切

吳尊

朏字無从聲。當是文。

霸月始生霸然也承大月二日承小月三日从月䨣聲

周書曰哉生霸[古文篆形]古文霸普伯切徐鉉曰今俗作必駕切以爲霸王字

[篆形] [篆形] 師遽敦亏伯盤頌鼎

案周書。哉生霸孔傳。以爲月十六日。與許氏說月始生。不同。又霸字所从之䨣。廣韻集韻皆作匹各切。愚謂當从革韻聲。讀如普伯切之魄。故與革偕韻之霸。从䨣。又王霸之霸。或从襾作覇。字書。以爲霸俗字。愚謂不然。必駕切之覇。與呼亞切之襾。偕韻則必有从革襾聲讀如灞之[覀革]。而覇从[覀革]聲。此霸字二音在古以从䨣與从[覀革]爲別之證。

有部弟二百三十八屬文二徵一

天地萬物無非有也不以消息會意無術於是乎取月之有盈有虧而从又月若可以專之然月之復盈復虧獨不成復義乎於是乎即於有字而省月令有自有義而又自又義此手又字初以取意而从於有更以復義而攜於有爲復又字者也許氏只舉偏有之有爲說一時不思之失也其云不空有日月有食孰原其主解有

不空有也春秋傳曰日月有食之从月又聲凡有之屬皆从有云九切

○○竊謂有字取月之盈虧而从又月許氏說不空有失之鑿又竊謂又字復義當从有省已著說又字下

朙部第二百三十九屬文一重文一徵一

照也从月从囧凡朙之屬皆从朙　古文朙从日武兵切

囧部第二百四十屬文一重文二全徵

窻牖麗廔闓明象形凡囧之屬皆从囧讀若獷賈侍

義。但曰此。晉人宗尚虛無之漸也。溫齋以一鑿字發明本旨之斷無他意。

允植曰。溫齋說復又之又。出於有。與非凡二文。出於飛。同。而所異者。又。則本手。又字。而从於有。旋卽摘取爲復。又字。非卂則初無其文。而截破飛字。作非。作卂。爲小異。故手。又。一。義。復。又之從有出。無人解得。又曰。又字復義出於有故。在古有字。往往省作又。如十有外零數。十有一之有。作又。而此猶讀卽十而又。亦通。而如有鱮有鯉之有。亦用又字。可知出於有故。無礙通用。

中說讀與朙同俱永切

囧 見偏旁

周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司愼司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立牛耳从囧从血 篆文从朙 古文从明武兵切

邾公鐘齊侯鐘

夕部弟二百四十一屬文八重文四徵六

莫也从月半見凡夕之屬皆从夕祥易切

舍也天下休舍也从夕亦省聲羊謝切

案晝字無从聲當是文則夜晝之對也雖有从聲當亦專義之文

夢 不明也从夕瞢省聲莫忠切又亾貢切

卯敦

○○案寢字是建首之文而从夢聲則夢亦當是建首愚於首字並證瞢旬當是文而非字又夢字當只讀平聲而其讀去聲者必因寢字省作而起也

夤 敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若夤 籀文夤翼眞切

盂龢鐘

外 遠也卜尚平旦今夕卜於事外矣 外 古文外五會

切

龍敦毛公鼎齊侯鐘

早敬也从持事雖夕不休早敬者也 古文夙从人㐁 亦古文夙从人西宿从此息逐切徐鉉曰今俗書作夙譌

中

○○夙字。無从聲。當是文。金銘或从月。說文二重文。當即宿字省通而亦譌也。當作㑥。金銘宿作𡩟。

多部第二百四十二屬文三重文一徵二

重也从重夕夕者相繹也故爲多重夕爲多重日爲曡凡多之屬皆从多 古文多得何切

移侈从多。是誠難解。而从夕之字。金銘或从月。如外或作卟。夜或作夾。則安知不有𡖊月之昌與多通从。亦如夕月通从乎。於是乎。金銘之圖。國策之仲侈。仲朋仲明爭湊亶端。光氣互射。堪拜一年明月此夕多。

○○案多字。音切。得何。而何故。尺氏切之侈。弋支切之移。从多。竊謂古有从二月作昌之文。頭聲若尺。韻聲若支。哆侈从其頭聲。移㢋从其韻聲。而金銘。宐字。从多作圖。蓋亦从韻聲也。戰國策。公仲侈。一作仲朋。一作仲明。當是本作仲多。而譌爲仲朋仲明也。

𡖍厚脣皃从多从尚陟加切徐鍇曰多即厚也

𡖍壺

○○𡖍字無聲證。竊謂當有尚部而从哆省。當見尚部。謂从哆初聲也。𡖍字音切。廣韻集韻一作敕加。

毋部第二百四十三屬文二徵一

虜字。見从於盧字重文之盧。當从卤省。見虍部者故。云虜當从盧聲。當見力部。前漢書。掠擄。作掠卤。卤。當沿虜字之省。

毌 穿物持之也从一橫貫象寶貨之形凡毌之屬皆从毌讀若冠古丸切

○○毌字不見鍾鼎而當亦作毌。部內。有貫虜二字而貫从毌聲。當見貝部。虜當从盧聲。當見力部。則毌部。當無屬文。

𢎘部第二百四十四屬文四重文一徵二

𢎘 嘾也艸木之華未發圅然象形凡𢎘之屬皆从𢎘讀若含乎感切

𢎘 卜 見偏旁

甬 艸木華甬甬然也从𢎘用聲余隴切

甬 甬 甬 見从文

東部第二百四十五屬文一

[seal] 木垂華實从木𢎘𢎘亦聲凡東之屬皆从東胡感切

東字不見鐘鼎

鹵部第二百四十六屬文二重文三金徵

[seal] 艸木實垂鹵鹵然象形凡鹵之屬皆从鹵讀若調

[seal] 籀文三鹵爲鹵徒遼切

[seal] [seal] [seal] [seal]

鹵字多見鐘鼎卽尊卣之卣讀若酉者也金銘所攸之攸从乚从卣作逌亦見說文作逌許氏以鹵證聲且證作讀若攸則可知鹵卽云九切之卣也然則其讀調者必別有其字矣凡壘从之字必專聲之文如

[seal]本从土而小篆譌鹵楷書變卣

平聲音攸之逌从上聲音酉之[seal]

𠧪从三卣。明明建首。而爲卣重文。

艸木實垂之象形。當以𠧪。不以卣。

由義緣。假義所可相借。故通作迪。

㮚、㮚、从𠧪、爲據、故知、俱非卣部字。

㮚之在木。其形正是𠧪𠧪。凡艸木實𠧪𠧪

品。晶。則从三卣之𠧪。何獨與卣同音乎。可知讀調者。即此𠧪字。而誤爲卣字重文。致令讀西之卣。亦讀爲調也。𠧪爲艸木實垂之象形。見徵於獵碣文𠧪字。又說文無由字。而从由之字。多音狄。則知由非古因由之由。而迪字音攸。所攸因由。義相近。知迪又古因由之由也。部內。有㮚㮚二字。而皆本从𠧪。則卣部。當無屬文。

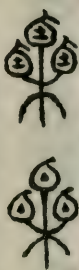
㮚 木也从木其實下垂故从卣 㮚 古文㮚从西从二卣

卣 徐巡說木至西方戰㮚力質切

㮚 㮚 石鼓古鉢

○○㮚字。本从𠧪。說文重文从𠧪者。以西本作卥。與卣。相

者多而惟栗之在枝最爲𠧪𠧪

㮚之在穗其形正是𠧪𠧪凡艸木實𠧪𠧪者多而惟㮚之穗在最爲𠧪𠧪獨以𠧪稱之不亦宜乎周時稱麥爲來當亦此類

許氏訓㮚。作嘉穀實。訓米。作粟實。則當以粟爲穀之總名。而觀溫齋說則當以爲今俗所稱小米。而非穀之總名也。以杜子美詩。稻米流脂粟米白。觀之。可知唐時。亦以粟爲稷粟黍粟之粟。而不以爲統稱。

似。故譌从囟。轉譌从小篆𠧪也。無从聲。當是文。

㮚 嘉穀實也从卤从米孔子曰㮚之爲言續也𠧪籀文㮚相玉切

○○㮚字。不見鐘鼎。而當亦作𠧪。非始自籀文。當自前如此。我東呼粟如調。當是省使𠧪字。遂成方言。即此而益徵𠧪讀如調矣。無从聲當是文

亝部弟二百四十七屬文一全徵

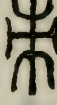
亝 禾麥吐穗上平也象形凡亝之屬皆从亝徂兮切徐鍇曰生而齊者莫若禾麥二地也兩傍在低處也

齊侯壺 癸姜敦 陳曼簠

○○部內。有齎一字。而與齊雙聲俱諧。當有妻部而屬之。

朿字。木芒象形。欲聞之乎。多刺之木。刺末生刺。於是乎。作𣎴。以象其刺。

者。則齊部。當無屬文。

等也从亝妻聲徂兮切

郱敦又見从文石鼓有隮字

朿部弟二百四十八屬文二徵一

木芒也象形凡朿之屬皆从朿讀若刺七賜切

見从文

部內。有棗棘二字。而疊从聯从𠷎專聲之文。則朿部。當無屬文。

片部弟二百四十九屬文七徵一

判木也从半木凡片之屬皆从片匹見切

○○片字。不見鐘鼎而象判木也。當亦作K。作K。按牋。牒。牆

李旨誇精通六書。每斯翁之後。直至小生。周著六書正譌。鄭著六書略。戴著六書故。皆以六書自詡。而乃以楷書片爿。似相反。誤證篆文。不但此也。周於用字。云。古鏞字。引款識說爲證。鄭於爿字。又云。爿。殳也。隸作爿。以同殳爲證。戴於孝字。云。孝古作𡥈。以楷書教字。俗从孝爲證。若此之類。不可悉數。其與人持十爲斗。馬頭人爲長。虫者屈中。相去幾何。惡在其精於六書。

从聲之爿。非片之反文。而李陽冰曰右爲片。左爲爿。周伯琦曰爿。疾羊切。左半爲爿。右半爲片。鄭樵曰爿。亦判木也。音牆。戴侗曰爿。在良切。判木也。木右爲片。左爲爿。唐本說文。有爿部。張參五經文字。亦有之。據此。知說文爿字。義與片同。今本似有闕文。段玉裁曰著書者。但當云反片爲爿。不得直云有闕文。瑄壽謂周鄭戴段四家。靡然從陽冰說。不察篆文之片。作片。爿作爿。不亦異乎。戴據唐本說文。證有爿部。有何不可。段云著書者。不得直云有闕文。其以篆文之片作片。爿作爿者。不加分辨。而但隨諸家誤解之說。直云反片爲爿。愚未見其審愼於著書也。愚則曰士角切。

从爿。而無爿聲。如市昭切之牊。郎丁切之⿰爿令。徒了切之⿰爿兆。渠尤切之⿰爿求。皆以所从爲聲。古若無爿部。何以寄傳乎。如以說文所無。謂古無是字。亦狹陋之見也。說文所無之字。如愈字。見伯厚盤。作⿰爿心。鍚字。見諆鼎。居後彝。作鍚。凡如此者亦難悉數。顧可以不見說文。而歸之俗字乎。

字彙補。以⿰爿片。爲古文卯字。亦非。

洞朗軒闢。磊磊落落。自是本色。

之⿰爿角。必角爲聲。則當有爿部。徐鍇牀字按說云。牆壯戕狀。竝當从牀省聲。李陽冰言木右爲片。左爲爿。音牆。說文無爿字。其書亦異。故知其妄。瑄壽謂鍇所云其書亦異。指片爿。不與相爲反文也。此爲其說之可取。而其云牆壯。當从牀省。亦見其妄而窒也。說文無爿字。則獨不可以从爿之字。多音牆。得其聲。以偶漏於說文爲說乎。金銘。有从爿从反爿作⿰爿片者。薛尚功以爲古析字。引說文鼎字註。象析木爲證。蓋亦陽冰右片左爿之說也。阮氏鐘鼎款識。依其說而不變。吁。亦異哉。鼎字篆文作⿱目⿰爿片。所以謂象析木也。鼎字下體。何嘗作⿰爿片乎。

鼎部第二百五十屬文三重文一徵一

鼎 三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九州之金鑄鼎荊山之下入山林川澤螭魅蝄蜽莫能逢之以協承天休易卦巽木於下者爲鼎象析木以炊也籀文以鼎爲貞字凡鼎之屬皆从鼎都挺切

鼑 鼑 鼎 鼎

○○鼎字金銘多从卜。說文貞字註京房說。从鼎省。知有所據。鼎之从卜。當取烹熟斷其變也。唐韻音切。鼎爲都挺。貞爲陟盈。而竊謂鼎貞初聲。古或如子。何以言之。子德切之則。金銘从鼎。而我東音。鼎貞之頭聲。皆如子。當是古音。

克部第二百五十一無屬文重文二

肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆从克古文克亦古文克苦得切徐鍇曰肩任也負荷之名也與人肩膊之義通能勝此物謂之克

克字不見鐘鼎

彔部第二百五十二無屬文徵一

刻木彔彔也象形凡彔之屬皆从彔盧谷切

見从文皆祿字省文

禾部第二百五十三屬文八十六重文十三徵九

嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾禾木也木王而生金王而死从木从𠂹省𠂹象其穗凡禾之

屬皆从禾戶戈切

上諱息救切漢光武帝名也徐鍇曰禾實也有實之象下垂也

石鼓

秀字無从聲當是文

禾也从禾㬒聲莫卜切

曶鼎虢叔鐘

稌也从禾舀聲徒晧切

曾霥簠陳公子甗

穀皮也从米康聲　穅或省苦岡切

康以穀之堅實成熟會意。故大有年謂之康年。

我東農家語云千秊粟萬秊黍。蓋以留皮善藏則雖陳久多年。得爲穀種而稱之者。則溫齋所證安康之康。以皮穀會意者。蓋出於此也。

以皮穀之康。作穀皮之穅重文。大是理外。而說文如復有康字。則二徐必曰已見穅字下。此重出。大約才難。不其然乎。

○○穅字。不見鐘鼎。而金銘。安康之康。作康。則當亦作穅。安康之康。从庚从米形作康者。當以皮穀會意。庚。金氣也。金王而成熟堅實也。說文庚字註云位西方象秋時庚庚有實也。皮穀之康。又爲安康之康。何也。穀留皮得以完全種而生苗也。既有康字。又有从禾之穅。何也。皮穀曰康。穀皮曰穅也。大約必有專聲之康。然後。有从禾之穅。而建首文中。不列康字。以康誤作穅秕之穅重文。遺察之非細者也。

秊 穀孰也从禾千聲春秋傳曰大有年奴顚切

秋 禾穀孰也从禾龜省聲龝籀文不省七由切

瀋齋證𥝠夓以上春三夏會意。若使先生在倉頡座側也。秋冬勸以三秋三冬會意。余無及矣。甚是該典。如植曰秋龜非韻則許氏所證必以初聲而龜之初聲華音若子東音若秋豈非東音是而華音變矣。

秋　詛楚石

○○案𥝠夓以繁从。愚證爲文。則龝字。雖非繁从。當亦文。以百穀成孰而从禾。以艸木謝榮而从龜。說文龜字註云灼龜不兆。讀若焦。按龜焦音切䕮音作郎消。而我東作七消。當是許氏讀如東音。故以龜證聲者。則中國音變。可以推知矣。

秦　伯益之後所封國地宜禾从禾舂省一曰秦禾名

𥣫　籀文秦从秝　匠鄰切

秦　秦　盉和鐘　鄦子簠　从秝

○○竊謂古有从午从収作秦之文。即亦舂字所从也。午。杵形。収。兩手也。然則秦字。讀如舂乎。則秦無从聲矣。

讀如秦乎。則舂無从聲矣。雖然愚謂當讀如秦。而𥡆从。叐聲何以知然以言舂則从叐从臼。象形之文也。當專聲。以言𥡆則从秝从叐。會意之字也。不應無从聲。然則叐字。非卽其聲乎。秦之从禾。小篆之省也。當从秝爲秝部字。

秭 五稯爲秭从禾𠂔聲一曰數億至萬曰秭將几切

秭 秭 習鼎

秝部第二百五十四屬文一徵一

秝 稀疏適也从二禾凡秝之屬皆从秝讀若歷郎擊切

秝 秝 秝 見从文

部內。有兼一字。而無从聲。當是文。則秝部。當無屬文。

而竊謂有當見之字金銘秦字从秝愚謂當有从午
从攴讀如⿱𡗗秝之⿱午又而⿱𡗗秝从⿱午又聲當見秝部

黍部第二百五十五屬文七重文二徵二

禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍从禾雨省聲
孔子曰黍可爲酒禾入水也凡黍之屬皆从黍舒呂切

見偏旁

履黏也从黍𥝢省聲𥝢古文利作履黏以黍米郎奚
切

史黎簠又多見从文

香部第二百五十六屬文一

芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆从

米字初以稻米象形作米稍久而爲从小之米又久而爲从十之米

香許良切

香字不見鐘鼎而當作香作香

米部弟二百五十七屬文三十五重文七徵三

米 粟實也象禾實之形凡米之屬皆从米莫禮切

米 米 米 米 見偏旁又多見从文

米字多見鐘鼎似从小从一又从小而非爲然也乃象稻米之横縱離離也

粱 米名也从米梁省聲呂張切

粱 粱 曾䰾簠陳公子甗

毇部弟二百五十八屬文一徵一

毇 米一斛舂爲八斗也从杲从殳凡毇之屬皆从毇許

溫齋說。指毇以建首文。而从杲也。

臼字。㪍內四斜畫。原說米象形。究竟未暢。今見从汞省聲說。始乃恍然矣。言汞精鑿。汞粉碎。汞泥濃。皆於此中也。

委切

毇字不見鐘鼎。其九切之杲。當亦建首。而誤見米部。

臼部第二百五十九 屬文五 重文二 徵三

臼 舂也古者掘地爲臼其後穿木石象形米也凡臼之屬皆从臼其九切

臼 臼 見偏旁

○○竊謂臼字。當从汞省聲。部內。有舂𦦝臿舀臽五字。而舂是書容切。𦦝是匹各切。臿是楚洽切。舀是以沼切。臽是戶猎切。皆無从聲。當是文。則臼部。當無屬文。

舀 抒臼也从爪臼詩曰或簸或舀 抭 舀或从手从宂

𦦙 舀或从臼宂以沼切

見从文

小阱也从人在臼上戶猎切

宗周鐘

臽字。不特無从聲。建首文之鹽。从監聲。監从䀋聲。䀋从臽聲。則監䀋臽。皆當爲建首。而監見臥部。䀋見血部。臽見臼部。皆誤。

凶部第二百六十屬文一徵二

惡也象地穿交陷其中也凡凶之屬皆从凶許容切

見从文

部內。有兇一字。而當見儿部。則凶部。當無屬文。

朩部第二百六十一屬文一重文一徵一

朩 分枲莖皮也从中八象枲之莖皮也凡朩之屬皆从朩讀若髕匹刃切

朩 見从文

𣏟部第二百六十二屬文二徵二

𣏟 葩之總名也𣏟之爲言微也微纖爲功象形凡𣏟之屬皆从𣏟匹卦切

𣏟 見偏旁

𢿫 分離也从攴从𣏟𣏟分𢿫之意也穌旰切

𢿫 𢿫季敦

𢿫字無从聲當是文

麻部第二百六十三屬文三

叔字所从之尗。是篆。作弔。以别宋字所从之尗。快矣哉。宋字所从之尗。是篆。作朩。明从卜朩。不从上小。快矣哉。取意从又。非後世所爲。故云叔古从又。季字。以幼而从稺省。與叔之从弔。同意。

麻 與林同人所治在屋下从广从林凡麻之屬皆从麻莫遐切

麻字不見鐘鼎

尗部第二百六十四屬文一重文一徵一

尗 豆也象尗豆生之形也凡尗之屬皆从尗式竹切

○○尗字。金銘。象蔓艸纏木。即尗豆生之形也。小篆。譌合宋字所从之尗。當以𣎆變爲弔而相似也。尗字。从卜从朩。當是將卜。示無諱也。此弔尗之别也。金銘弔字。用爲仲叔之叔。當本作𠦑而省也。取意之字。多从又。叔之从又从弔。與季字从稺省。同意。

允植曰。愚於式竹切朩豆之朩。疑象形。無當也。於前歷切無人聲之宗。疑會意聲證。無當也。今見溫齋。據金銘朩字。解為豆新生之兒。始知弟自弟。朩自朩。弟本音叔。為叔字所从。朩本音宗。為宗字所从。又知朩以將卜示無譁而从卜不。不从上小。不古示字。夫朩字。先得息聲意。故宗字。从宀朩。為無人聲之義。又知仲次之叔。取幼意而从又弟。與季字。从稚省同意。凡如是者。在右頁左頁而亦然。在卷內而皆然。在全部而盡然。自有六書之學以來。無此壯觀。

耑部弟二百六十五無屬文徵一

耑 物初生之題也上象生形下象其根也凡耑之屬皆从耑多官切徐鍇曰中一地也

見从文齊侯壺有遄字

竊謂易繫辭開而當物之而。或即耑字。

韭部弟二百六十六屬文五重文一

韭 菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也此與耑同意凡韭之屬皆从韭舉友切

韭字不見鐘鼎

瓜部弟二百六十七屬文六重文一

瓜 㼌也象形凡瓜之屬皆从瓜古華切

夸當从丂聲。而瓠則
專聲明確無疑。
瓜部所屬。皆瓜類。則
非瓜類之瓢。見瓠部
而不得見瓜部。以此
言之。如進善義之羑。
見於羊部。豈事理哉。
謂當有善部。而羑从
善省。當見善部之說。
確乎。不確乎。

瓜字不見鐘鼎

瓠部第二百六十八屬文一徵一

[篆文] 匏也从瓜夸聲凡瓠之屬皆从瓠胡誤切

○○瓠字。不見鐘鼎。而建首之文。則所从之夸。當亦建首。而誤見大部。夸是苦瓜切。則當从苦浩切之丂作夸。而譌从亏。瓠是胡誤切。瓜夸俱非聲。則當是專聲。其有屬文瓢字者。瓢以蠡殼器用同瓠。而非瓜類。故不屬瓜部而屬瓠部。

宀部第二百六十九屬文七十重文十六徵二十七

[篆文] 交覆深屋也象形凡宀之屬皆从宀武延切

三十而有室。妻室之謂。則言其來至也。宀是實之省。許氏之言。猶訓日爲實之類。躁人。如曰。以室字所代之宀。謂實省可乎。

見偏旁

居也从宀豭省聲　古文家　古牙切

所託也从宀乇聲　古文宅　亦古文宅　場伯切

晉公盦宅陽幣

實也从宀从至至所止也式質切

○○案許氏訓作實者。以室字。無聲證。故借聲爲言也。竊謂當从實省聲。當見至部。

天子宣室也从宀亘聲須緣切

則將應之曰。子欲聞省之說乎。說文傷字。證从鴙省。蓋謂傷字所从之人。矢之省也。貞字註。京房說。从鼎省。蓋謂鼎古作鼎。貞字所从之卜。卽鼎之省也。以是視之。室字。至非聲。豈非所从之宀。爲實之省乎。實字聲證。見下實字。温齋。於金銘⿱田力字。證从男省。从事省。蓋以所从之田。謂男之省。所从之丨。謂事之省也。於金銘爭字。据金銘⿱金土字。證从⿱金土省。从屮省。以授受會意。此等。皆千古𠜹說。而亦不違从省之本例。允植曰。宕字。从碭省。亦可以片言折獄。

宣 宣 石鼓詛楚石

向 北出牖也从宀从口詩曰塞向墐戶許諒切徐鍇曰牖所以通人气故从口

向 向 向 向彝叔向父敦空首幣

向字。無从聲。當是文。而愚證尚字。當爲⿱尚多字。見屬之建首。向。爲尚之所从。則當亦建首。

寏 周垣也从宀奐聲 院 寏或从𨸏胡官切又爰眷切

寏 師寏父敦

重文院字。當因義同寏而誤附。

寍 安也从宀心在皿上人之飲食器所以安人奴丁切

寍 晉姜鼎石鼓

寍字繁从不配當是文

靜也从女在宀下烏寒切

曡姙壺石鼓安父卣

○○安字。金銘从乙則當从乙聲。而繁从也。必有从女乙。

聲作讀如烏轄切之乙。而宛从夗聲。宛字亦多見

秦漢金石瓦當之文。

至也从宀親聲初僅切

史懋壺

全也从宀元聲古文以爲寬字胡官切

見从文

富也从宀从貫貫貨貝也神質切

實字貫非聲。則○必○有○聲○若○實○而○形○似○田之○文○相○譌○而○然○也○溫齋。得實字於金銘遂證田為子實。證貫為眞實。證實為充實而○又證室字。當从實省。當見至部。溫○齋○之○人○所○雖○及○在○證○始○聲○之○文。田○即○其○文○也。田字。用如幽風。果贏之○實○。貫字。用如商頌。實維阿衡。實字。用如君奭。則商實。

實 散氏盤

○○實字無聲證。以貫非聲故也。竊○謂○右○所○收○金○銘○實○字○所○从○之○田○即○其○聲○蓋謂有从貝从田聲之貫。而○實○从貫聲也。田字當○是○象○艸○木○結○子○形○則○必○艸○木○實○之○實○也○貫字。从貝从田。當○是○寶○貨○完○美○之○義○則○必○情○實○之○實○也○實字从宀从貫。當○是○寶○貨○盈○屋○之○義○則○必○充○實○之○實○也○

宂 㪚也从宀人在屋下無田事周書曰宮中之宂食而隴切

宂 宂 宂 宂彝宂簋宂盉从人

宂字。無从聲。或即从容省。若然。當見儿部。

言寶字。配从貝缶。〻字。配从宀珤。〻字。配从玉缶。而寶誤見宀部。故爲緐从不配。

宰字。若如小篆之从辛。而義辠人執事。則天官冢宰之宰。不應宰字。況無聲證乎。

珍也从宀从玉从貝缶聲　古文寶省貝博皓切

○○寶字。緐从不配。當有从玉从缶之珤。又有从宀从珤之寚。而寶乃从寚聲。當見貝部。

辠人在屋下執事者从宀从辛辛辠也作亥切

頌鼎師遽尊郘太宰簠

○○宰字。金銘不从辛。所从之　又从於自辛屖。則可知　爲从聲。說見屖字下。

守官也从宀从寸寺府之事者从寸寸法度也書九切

亞守尊康鼎父己爵

□字郭似圭形者謬从宀一
宜字二音必分於□與□□所从非文言文無作□者
林秝玨朋等字皆自專一聲

守字。無聲證。當是从寺省聲。

□寬也从宀有聲于救切

□宥父辛鼎

□所安也从宀之下一之上多省聲□古文宜□亦古文宜魚羈切

□□□□己酉尊盂龢鐘龢父匜秦子戈

○○宜字。見於金銘者。如右則重文𡧯字。當亦作□。謂□與□□。皆文而非字。何以知然。以言□則所从非文。無以託部。以言□□則聯从之字當專聲。如眀詣也然。則宜字。讀阿一音。當卽𡧯字。

□夜也从宀宀下冥也肖聲相邀切

似肖。以卑幼言。故从小肉。去聲之肖也。衰肖。以減細言。故从小月。平聲之肖也。月虧自西。故从反月之叵。

宵 宵敦

○○案金銘宵字所从之肖。从月。不从肉。則可知肖字二音義古以从肉與从月爲別也。然則从月之肖。當義衰殺。讀平聲。爲銷削所从。

宿 止也从宀㐁聲㐁古文夙息逐切

豐姞敦

客 寄也从宀各聲苦格切

穆公鼎 䰜鼎

寓 寄也从宀禺聲 寓 寓或从广 牛具切

寓鼎

索 入家搜也从宀索聲所責切

索諆鼎索諆角索伯盉

姦也外爲盜內爲宄从宀九聲讀若軌古文宄

亦古文宄居洧切

見从文曶鼎有宄字兮伯盤有宄字

過也一曰洞屋从宀碭省聲汝南有項宕鄉徒浪切

寅簋

○○案許氏訓宕爲過過當是尢過故娛嬉之極謂之跌宕一曰洞屋則碭當是窟響故从宀从碭聲

居也从宀从木讀若送蘇綜切徐鍇曰木者所以成室以居人也

宋公誙鐘空首幣

允植曰。徐鍇說文繫傳。解祖字云。且古祖字。田賦以給宗廟。故从且。徐之此言。當是見且字於金銘而發。而不分且且所別。但云且古祖字。而不復起疑其不應借爲姑且語助。則何能念歿於从示神之之廟名祖字不可同稱於見在之王父乎。嗚呼。

又曰。許氏說尊祖廟。人皆讀以所尊之祖廟矣。有誰解讀以尊其祖之廟乎。馬端臨。

竊謂宋字。當从窠省聲。窠爲屋材之宗。故。从窠。

宗 尊祖廟也从宀从示作冬切

竊謂宗字。當从祖省聲。蓋以古有父之父稱謂作且之文。故祖从且聲。而宗从祖聲也。許氏說尊祖廟者。言尊其祖廟之廟也。蓋以非宗。無以成其祖故。云也宗字專爲廟名而作。故適子曰宗子。言繼承其宗也。族人曰宗人。言統於其宗也。如尚書。六宗。代宗。朝宗。義皆假借。則人文之闕。若是其久遠。可以徵矣夫。

宮部第二百七十屬文一徵一

宮 室也从宀躳省聲凡宮之屬皆从宮居戎切

宮。稱。徐。鍇。尊。許。氏。若。經。温。齋。之。謂。矣。

○○宮字。金銘不从呂。則所从之吕。當爲之聲。然則宮非从躳省。而當直从吕。躳亦非从呂。當从吕聲。

呂部第二百七十一屬文一重文二徵一

脊骨也象形昔太嶽爲禹心膂之臣故封呂矦凡呂之屬皆从呂 膂 篆文呂从肉从旅力舉切

邾公鐘又見从文金銘有郘字

呂字。象脊骨。故初爲層接作8。後以丨連之。

穴部第二百七十二屬文五十重文一徵二

土室也从宀八聲凡穴之屬皆从穴胡決切

見偏旁

[seal] 深也一曰竈突从穴从火从求省式鍼切

[seal] 見从文石鼓有深字

突字無从聲當是文

㝱部弟二百七十三屬文九重文一

[seal] 寐而有覺也从宀从爿夢聲周禮以日月星辰占六㝱之吉凶一曰正㝱二曰咢㝱三曰思㝱四曰悟㝱五曰喜㝱六曰懼㝱凡㝱之屬皆从㝱莫鳳切

㝱字不見鐘鼎

疒部弟二百七十四屬文一百一重文七徵二

[seal] 倚也人有疾病象倚箸之形凡疒之屬皆从疒女戹切

歡樂字。若如不从⿱樂見
則已明明从尞聲。則
㿺字。何不直从⿱樂見。乃
从⿱樂見初聲。而復與尞
同音哉。可徵其起於
周末。而非古字。

□□□□□ 見偏旁
說文與金銘从𠂇之字互相不見
□ 治也从疒樂聲 □ 或从尞力照切
○○㿺字。不見鐘鼎。而竊謂說文重文从尞者。是。而从樂
之㿺則非也。何以知然。金銘。禮樂之樂。作□。而歡樂
之樂。則作□。乃从樂省。从尞省聲也。療病之療。與尞
同音。則當直从尞聲。而不應从从尞省聲之⿱樂見初聲。
故知有療。而無㿺。詩陳風泌之洋洋可以樂飢傳云
樂道忘飢。箋云飢者見之。可以㿺飢。康成此言。當因
㿺字後起而作也。
口部第二百七十五屬文三徵一

冖 覆也从一下垂也凡冖之屬皆从冖莫狄切徐鉉曰

今俗作冪同

冂冃 見从文

冖部第二百七十六屬文三徵二

冃 重覆也从冖一凡冃之屬皆从冃讀若艸莓之莓莫

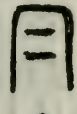
保切

冃冃 見編旁

部內有同肯冡三字。而同是徒紅切肯是苦江切。無

从聲。當是文冡是莫紅切。从冃聲。則冃部。當無屬文。

同 合會也从冃从口徒紅切徐鉉曰同爵名也周書曰

太保受同嚌故从口史籀亦从口李陽冰云从〇非是

冂天下之口。一辭。比合會。更爲通暢。李說。从〇。固非而徐說。爵名故。从口。未見其可。飮器何嘗以近口故而从口乎。爵形横視。則兩柱并。三足列。如京字。

鄭同媿鼎石鼓

○同字。無从聲。當是文會意。莫暢於許氏合會之解。言冂天下之口而一辭也。爵一名同。愚謂一時。以字形命名。爵形如舟而有兩耳三足。縱視之則二足合幷。雙耳對竦。正似字。

同部弟二百七十七屬文五重文三

小兒蠻夷頭衣也从冂二其飾也凡冃之屬皆从冃

莫報切

冃字不見鐘鼎

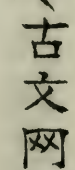
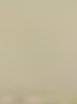
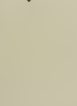
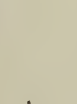
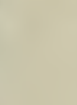
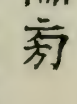
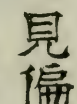
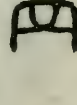
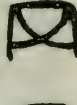
㒳部弟二百七十八屬文二徵一

再也从冂闕易曰參天㒳地凡㒳之屬皆从㒳良獎

切

晉姜鼎𤼈鼎

网部第二百七十九屬文三十三重文十二徵二

庖犧所結繩以漁从冂下象网交文凡网之屬皆从

网　网或从亡　网或从糸　古文网　籒文

网文紡切徐鉉曰今經典變隷作罒

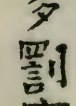
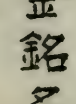
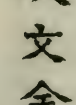
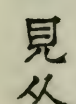
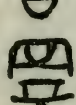
見偏旁

詈罵也从网从言网辠人力智切

見从文金銘多詈字

詈字無从聲當是文

西部第二百八十屬文三重文一徵一

襾 覆也从冂上下覆之凡襾之屬皆从襾讀若晋呼訝切

巾 巾 見从文周幣有貫字

巾部第二百八十一屬文六十一重文八徵四

巾 佩巾也从冂丨象系也凡巾之屬皆从巾居銀切

巾 巾 見从文

帥 佩巾也从巾𠂤所律切

帥 帥 帥 帥

帥字。無从聲。當是文。金銘从重戶。竊謂象將帥開府之皃。重戶。門也。巾。旗也。若如作閘旗之長竿大幅。如容於門。故偏从兩扇於巾左也。又帥字。有去入二讀。

竊謂古只讀去聲。而其入聲者。當因領率之意。而通借率字起也。

糞也从又持巾埽冂內古者少康初作箕帚秫酒少康杜康也葬長垣支手切

○○帚字。無从聲。當是文。金銘。从帚形从朿省。而不从又冂巾。朿是木芒。則纖微物也。从帚形从朿。當是埽除之意。帚堂室之彗也。所埽者纖塵。彗庭堦之帚也。所埽者。麤塵。爾雅翦王彗注王帚也。似藜可以爲彗。

枲織也从巾父聲博故切

衆卣

市部弟二百八十二屬文一重文二徵一

市韠也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱衡从巾象連帶之形凡市之屬皆从市韍篆文市从韋从犮分勿切徐鉉曰今俗作紱非是

市市 盂鼎

帛部弟二百八十三屬文一徵一

帛繒也从巾白聲凡帛之屬皆从帛旁陌切

帛帛 帛女鬲石鼓

○○案阮氏鐘鼎款識帛女鬲銘云帛女作齊鬲。阮氏云帛女即伯女。左隱二年傳紀子帛。公羊。穀梁。作子伯。史記伍子胥傳。伯嚭。論衡。作帛喜。古字通借也。瑄壽

觀白魚黃白之白作帛。及皪字从帛。帛是白黑之白。無疑。不染。爲初素首色。故从巾从伯兄之白會意。仍通借爲繒帛。

數。千。年。中。間。生。死。文。字。者。帛。黑。未。及。分。紛。紛。隨。蜀。地。溫。齋。白中。氏。爔。堂。藥。軒。也。曠朗

謂以上阮氏說。帛伯通借也。愚則曰。帛。卽古白黑之白。而白則古伯仲之伯。何以知然。按獵碣文。有帛魚皪皪。黃帛其鱮之語。以帛稱之於稱白之文。从之於从白之字。可知帛爲白黑之白無疑。从巾从白兄之白。當取不染爲素質首色也。

白部弟二百八十四屬文十重文二徵二

白 西方色也陰用事物色白从入合二二陰數凡白之屬皆从白　古文白旁陌切

○○案金銘之文。伯仲之伯。皆作白。意謂省人通使也。考獵碣文。則白黑之白。皆使帛字。始知古者。白是伯。而

天人見。博綜古今雅。季公是著述。壎箎已地下。倘及未然日。歡賞寧暫捨。不易軒冕樂。至寶絶論買。不與同胞。歡。淚如。九河瀉。藻軒。諱珠壽。繼晚植外王父後故。實爲我內舅也。文行夙就。與伯從舅瓛堂先生。足稱二難。而不幸蚤世。距今爲五十餘年矣。溫齋是書。嘗見謝於伯氏相國。然。時則以鐘鼎字。附說文小篆。謂可託名而已。至於闡明未備之例。回复逸墜之文。窮搜遠薈。而必溯其源委。敷闡掀覈。而終歸於醇確。爲千古有數之書。則伯子下世後。田園所

帛。乃白也。許氏說从入合二。當指重文[篆]字。正。倒。皆似。从。入。而此乃匀字。許氏所未審也。竊謂白字所从之[篆]。即古胎字。何以知然。按。台字从㠯作[篆]讀怡。爲怡。貽。所。从。何。故。又。讀。胎。爲。胎部所从。金銘。部字。作[篆]。所。从。之。台。不。从。㠯。而。从。[篆]。則可知[篆]即古胎字。象胎形。而。譌。并。於。[篆]。也。然。則。[篆]之。从。[篆]。从。一。豈。非。以。胎。之。第。一。乎。又金銘。仲字。作[篆]。當。亦。从。[篆]。而。从。𠂤。省。也。雖。从。𠂤。聲。當。亦。文。

[篆]際見之白也从白上下小見起戟切

[篆] [篆] [篆] 見从文有虩字

𡭴字。金銘。从日。義較暢。緐从專聲。則當是文。

得也。愴同未見屬筆故。於伯仲字評語。信手及之。而仍伏念我先妣。出天至性。又不覺涕泣之無從。晚植謹書。

㡀部第二百八十五屬文一徵一

㡀 敗衣也从巾象衣敗之形凡㡀之屬皆从㡀 毗祭切

㡀字。不見鐘鼎。部內。有敝一字。而與㡀同音。當見攴部。則㡀部。當無屬文。

黹部第二百八十六屬文五徵一

黹 箴縷所紩衣从㡀丵省凡黹之屬皆从黹 陟几切 徐鍇曰丵衆多也言箴縷之工不一也

黹 見从文散氏盤有⿰火黹字

黹字。小篆从㡀从丵省。金銘。从丵从㡀省。

說文解字翼徵第八

潘南朴瑄壽溫卿治

清風金晚植器卿習

人部第二百八十七屬文二百四十四重文十四

徵十五

□天地之性最貴者也此籒文象臂脛之形凡人之屬皆从人如鄰切

○○案許氏說此籒文者。當指又有作□者所謂古文奇字人而言也。□與□俱見於商篆。則乃本自已然。非至籒文分異也。从於文側作□。从於文下作□。

保 養也从人从孚省孚古文孚呆古文保㒒古文保不省博褒切

仁 親也从人从二忎古文仁从千心𡰥古文仁或从尸如鄰切徐鍇曰仁者兼愛故从二

○○仁字。不見鐘鼎。而說文二重文皆有可據。其作𡰥者。今人以爲古夷字。按夷字金銘作[illegible]於是乎知重文从千心之忎。从尸二之𡰥。从古文夷作[illegible]作[illegible]之譌也。仁是五德之首則當是文。

㑵 大帶佩也从人从凡从巾佩必有巾巾謂之飾蒲妹切徐鍇曰今俗别作珮非是

溫齋於𢘌字原證从非从𠦪从次。證必爵从𠦪次聲之𢘌。而𢘌从𢘌聲。於衞字原證从行从韋从帀。證必爵从帀韋聲之𩏂。而衞从𩏂聲。𢘌𩏂二字。果見於金銘石鼓。今此俌字說。爵自俌之俌。爵命俌之俌。亦因原證之𦃃。而尋得其配从之文。

小篆作𠀤。不分可可。而偏正也。許氏以可證聲。不分可𠀤。而證之也。此兩誤。譬如非之無舉。刺之無刺。而溫齋能交辨之。

（篆形）頌鼎 頌壺 頌敦

○○竊謂俌字。非𦃃从人凡巾三文。當有从凡巾之俌。讀如俌。義自俌之文。而从人俌聲。義命服之俌。

（篆形）殷聖人阿衡尹治天下者从人从尹（篆形）古文伊从古文死於脂切

（篆形）（篆形）伊彝 敔敦

（篆形）儋也从人可聲胡歌切徐鉉曰儋何即負何也借爲誰何之何今俗別作擔荷非是

○○何字。不見鐘鼎。而孰何之何。古从𠀤作𠀤。正可之可。古从丂作可。則擔何之何。自是从可聲。而非从可終聲也。愚常謂終聲之平上去相从絕罕者。指此也。

太與立。至篆隷之交。其勢必至於混幷。此所以立存太隱。而位从非聲之立。遂爲無从聲之字者也。有素太之太。有爵位之位。若謂古人於當用位字處。省使太字則可。於當使太字處通用位字。則不可。太是專聲之文。位是从太聲之字。則自應太爲德位。位爲祿位。故直斷如此。而又以孟子。立天下之正位。得志。與民由之。不得

備 愼也从人葡聲平祕切

𠈃 𠈃 齊侯壺

位 列中庭之左右謂之位从人立于備切

位字不見鐘鼎。而金銘有从大从一作太者。行使如位。則位當从太作位。而不从立。作位立字。見獵碣作太與太別。蓋以立字。从太从一。太象人立形作大故也。小篆大改爲亣。故太改爲立。今世立或作太。此不知古有讀位之太。而妄作也。立自立。太自太。如正之於楷書。則粒笠从立。位字从太可也。既有太字。又有位字。當是德位祿位之所分也。德位。如〔易〕正位居體。〔孟子〕立天下之正位。是也。當即太字。祿位。如〔易〕聖人

志。獨行其道。觀之。夫得志與不得志。非以位言者乎。然則所稱正位。必是加尊之立。允植曰從鐘鼎文辨別大亣則辨別立易也。其證立是本素。位是爵祿。位从立聲。而正己俟命。遯世无悶。修天爵而人爵從之。君子所性。大行不加。窮居不損。諸經訓森羅眼前。歸宗爲造文本旨。以大在地上會意。凡若是者。經傳之云云乎。豈曰藝術之云乎。鄭司農於春官小宗伯掌神位。本作立。注云古者立位同字。坐在二千年下。能言先鄭所不覺。此豈不壯哉。

之大寶曰位。(中庸)必得其位。是也。當即位字。

付 与也从寸持物對人方遇切徐鉉曰寸手也

敔敦 𢿱氏盤

偁 揚也从人再聲處陵切

戎都鼎

𢼸 妙也从人从攴豈省聲無非切徐鉉曰豈字从𢼸省𢼸不應从豈省蓋傳寫之誤疑从耑省耑物初生之題尚𢼸也

媍氏鼎 散欒鼎 𢿱氏盤

○○案許氏。於豈字。以从微省爲證。故大徐。謂𢼸不應从豈省也。愚謂當專聲。而有屬文。何以知然。按徵字。見

人从字左。人从字下。可知𢼸非人部字。𢼸字爲字書所傳古文徵。而見遺於說文者。都由於徵字不置彳部之故也。

温齋證。乍音作。爲方將結構意。乍音作。爲纔入始造意。分乍乍爲二文。見乍字下。

世代。叓俗弋巾非聲。於是乎定俗字所从之朩爲古叓俗字从朩省聲。俗古世代字。

𡈼部。證从微省。非也。當有𢼸部。有从𢼸省从𡈼之𢼸。而徵字从𢼸。當見彳部。又經籍。如精微。微子之微。皆當是𢼸字。而彳部微字。則惟當於微行。微服。

作 起也从人从乍則洛切

○○作字。不見鍾鼎。而金銘。作成之作。作乍。則作字。當从乍作作。而乍字。不傳故。作譌从去聲之乍。

代 更也从人弋聲徒耐切徐鉉曰弋非聲說文忒字與此義訓同疑兼有忒音

代 石鼓

○○案代字。今世爲世代。而獵碣文有曰。吳人憐亟。䚃鹵䚃北。勿奄勿代。韻亟北。則从弋聲。古矰弋字也。然則

从朩聲以人世所載而从人會意。佩字从凧聲猶佅字从朩聲之類。意者朩當如今時之筆彙。若如說文有朩佅二字而訓朩爲囊也从弋凧省聲訓佅爲世系囊也从人朩聲則安貼而失與由於弋部不立故也。佅字爲篆鉉追補作朩置巾部今以是篆說視之當左人右朩作佅見人部。如謂朩世系會意不似造文時意思者以[illegible]不兆从[illegible]火爲以顯字以艸木枯槁从不觀爲糭字獨似造文時意思字。

何文爲古世代字。按佩佅皆韻。竊謂佩字所从之凧。義自佩而囊佅字。本从弋凧省。作朩以括口凧會意。世代字。本从人朩作佅。以朩世系會意

傳 遽也从人專聲直攣切

傳 傳 傳 散氏盤傳尊師田父尊

伐 擊也从人持戈一曰敗也房越切

伐 伐 伐 貞敦 畢仲敦 師寰敦

伐字。當是有屬文之建首。說見蔑字下。

匕部第二百八十八屬文三重文一徵一

匕 變也从到人凡匕之屬皆从匕呼跨切

見从文

代之音弋。證甚確。則岱字。當以峯巒取受。似人。世俗。而从佛省。黛字。當以黨亦借汁。而从岱省。及黛。非古。字。皆可推知。

伯從舅。郯齋先生。所著禮書。有新附佩譜制度。其說云。佩譜。豈古禮哉。然。曾見前輩。丈夫。婦人。皆有祖系小冊。隨身行佩。其意甚好。今擬增佩於雜佩之上。蓋意起立論故。云今擬增佩也。今李從舅。則直斷佩譜。自有專文。今俗所佩囊。佩字。即其文也。蓋謂之有佩字所从之佩。亦有依字所从之帝。則亦字。當以佩而从佩韻聲而省成字。

匕部第二百八十九屬文八重文一徵三

匕 相與比敘也从反人匕亦所以用比取飯一名柶凡匕之屬皆从匕卑履切

〔篆〕〔篆〕 卒敦又多見从文

卓 高也早匕為卓匕卩為卬皆同義〔篆〕古文卓竹角切

〔篆〕 見从文晉姜鼎

卓字。無从聲。當是文。

艮 很也从匕目匕目猶目相匕不相下也易曰艮其限匕目為艮匕目為真也古限切

〔篆〕 見从文智鼎有〔篆〕字

當以人世所載之彙而从人亦聲而凧亦不見說文則佩字失其世俗義而偏爲囊名代字失其矰繳義而誤居世稱也如非然者今俗所稱世代字俗从非聲之弋手佩字何繇从人凡巾而關聲證乎佩字如謂代爲聲則代字既弋爲聲讀如弋矣何以爲聲於佩乎其有凧字爲自凧而佩从凧聲爲命佩有亦字从凧省聲爲彙亦而佩从亦聲爲世佩可知也是說若如逮及獻翁在世就質之下見許爲不易之定論可以想像而前輩之佩系自是傳來遺風

昰字無从聲當是文

从部第二百九十屬文二徵二

相聽也从二人凡从之屬皆从从疾容切

○○部內有從并二字而從从从聲當見辵部并無从聲當是文則从部當無屬文按今世从不顯行而音義寄於从辵之從所以從字有平聲一讀者也又按又當有从部其屬文則說字是也已詳說字下

隨行也从辵从从从亦聲慈用切

齊侯壺

比部第二百九十一屬文一重文一徵一

不須問矣。温齋之臨文痛悼。當何如也。

𠤎密也二人爲从反人爲比凡比之屬皆从比𣏟古文比毗二切

𠨍　攸鼎

北部第二百九十二屬文一徵一

北乖也从二人相背凡北之屬皆从北博墨切

𠦪　𠦫　𠦬

丘部第二百九十三屬文二重文一徵一

丘土之高也非人所爲也从北从一一地也人居在北南故从北中邦之居在崐崘東南一曰四方高中央下爲丘象形凡丘之屬皆从丘𡊁古文从土去鳩切徐鉉曰今隸變作丘

丘丘丘 子禾子釜

㐺部第二百九十四屬文三重文一徵二

㐺 眾立也从三人凡㐺之屬皆从㐺讀若欽崟魚音切

㐺㐺 見从文

眾 多也从㐺目眾意之仲切

眾眾眾眾 留鼎詛楚石

眾字無从聲當是文

𡈼部第二百九十五屬文三重文二徵三

𡈼 善也从人士士事也一曰象物出地挺生也凡𡈼之屬皆从𡈼他鼎切徐鉉曰人在土上𡈼然而立也

𡈼𡈼𡈼𡈼𡈼 見从文

艸木之萌芽出土。是呈見也。並其象甲坼句屈之皃。以明始露之意。

温齋此言。謂在偏傍書。則當有𡈼部。𡈼爲屬文。在聲韻書。則𡈼上屬淺韻讀去聲。而無二音。𡈼上屬陽韻讀平聲。而無二音。

○○𡈼字。金銘。非从人士。乃象物呈出土上。許氏第二說。當矣。部內。有徵、朢、㸒三字。而徵非从微省。當有𢼸字从𢼸省。讀如微。而微从𢼸聲。當見彳部。朢當爲𡈼字所屬之建首。㸒當从壬癸之壬。則𡈼部。當無屬文。

朢 月滿與日相望以朝君也从月从臣从𡈼𡈼朝廷也

古文朢省 無放切

○○朢字。繁从而無从聲。當是文。而又當有屬文。按說文望字註云出亡在外。望其還也。从亡朢省聲。竊謂望字。當是朢爲部。而亡爲聲。而因失其當屬。所以朢望皆有平去二音

他鼎切之𡈼。明明从土作𡈼。而小篆譌从人士作𡈼。郎以是視之。㸒字明明从壬聲。而譌从𡈼出之𡈼。明明無疑。

重字。不應逕从不偕韻之東聲。而我人讀𡈼頭聲若重。故謂郎古音。而重从𡈼聲。

㸒近求也从爪𡈼𡈼徼幸也余箴切

○○㸒字不見鐘鼎而竊謂當从如林切之壬聲作當見爪部按𡈼癸之壬金銘作而小篆作壬與𡈼出之壬相類故㸒譌从𡈼出之𡈼作侵倖讒諂謂之壬人則㸒之从壬義亦切近

重部第二百九十六屬文一重文一徵一

重厚也从𡈼東聲凡重之屬皆从重柱用切徐鍇曰𡈼者人在土故爲厚也

見从文

○○重字雖从東而聲則非也竊謂𡈼之頭聲在古如柱而重从𡈼聲

臥部第二百九十七　屬文三　重文一　徵三

臥　休也从人臣取其伏也凡臥之屬皆从臥吾貨切

臥臥　見偏旁

監　臨下也从臥䘓省聲　𧦅　古文監从言古銜切

監監　頌鼎頌壺

○○監字。雖有从聲。鹽字。以建首之文。而从監聲。則所从之䘓。及䘓字所从之臽。皆當與監。爲文而非字。

臨　監臨也从臥品聲力尋切

臨臨臨　毛公鼎叔臨敦盂鼎詛楚石

○○臨字。金銘从㗊。不从品。按㗊字。見說文品部。許氏讀聶。唐韻音切尼輒。瑄壽。謂或即从郎丁切之㗊頭聲。

臨字。品非聲。而金銘从㗊。故證从㗊聲。㗊字。從許氏讀聲。而變其頭聲。以證臨字

聲訛。蓋謂𡿧非尼輒切。乃力涉切也。

讀若力涉切之獵。故臨字从𠁁。

身 躳也象人之身从人厂聲凡身之屬皆从身矢人切

身部第二百九十八屬文一徵一

身 身 寶𣏟鐘叔向父敦

㐆 歸也从反身凡㐆之屬皆从㐆於機切徐鍇曰古人所謂反身修道故歸也

㐆部第二百九十九屬文一全徵

㐆 㐆 見偏旁

殷 作樂之盛稱殷从㐆从殳易曰殷薦之上帝於身切

殷 殷 殷 殷 殷

衣部第三百屬文一百重文十一徵八

衣 依也上曰衣下曰裳象覆二人之形凡衣之屬皆从衣於希切

袞 天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉从衣公聲古本切

龍敦吳尊伯晨鼎

裏 衣內也从衣里聲良止切

毛公鼎牧敦寅簋吳尊

褱 俠也从衣眔聲一曰橐戶乖切徐鍇曰眔非聲未詳

○○案許氏證聲之眔。當是从求省。義為目相求。而讀如

古懷切之乖者。故古寬切之罬。古頑切之鰥。冒其頭聲。戶乖切之褢。履其韻聲。而乃李陽冰。於許氏鰥字證聲下。謬證从罬省。徐鉉於此褢字證聲下。謬謂罘非聲。此李徐但知有从隶省聲。徒合切之罘。而不知有从汞省聲。古懷切之罘也。罘。罘所分。在作罘。作罘。以所从毛形之離與接。別之。而小篆罘。譌爲罘。故古懷切之罘。墜而不傳。

袁 長衣皃从衣叀省聲羽元切

[篆] 見从文伯姬鼎袠盤有袠字

案袁字。叀非聲。當有从衣从口作[篆]。讀如袁而从[篆]聲。許氏說。長衣皃。則或卽从眚省。義爲審察。然則當

有省部所見屬。

襄 漢令解衣耕謂之襄从衣㲋聲 [seal] 古文襄息良切

[seal] [seal] 散氏盤

褻 私服从衣埶聲詩曰是褻袢也私列切徐鍇曰从熱省乃得聲

[seal] 毛公鼎

金銘褻字。所从之埶。从埶省从力。當卽勢字。則褻乃从勢聲也。許氏以埶證聲者。當是見中古埶勢通用。謂埶一讀勢。而以頭聲爲證也。大徐未達其然。故以从熱爲證。雖合韻聲。熱義無當。瑄壽謂禮記漢書之勢通作埶。及說文之無勢字。其故皆可按知也。在古。

○○埶字。不从坴。而从埜省作埶。勢字。从埶省从力作勢。蓋埶从埜之頭聲。埶从執之韻聲。而埶。埶。混并。更譌爲埶也。勢。外腎也。故褻字从埶。

衣物饒也从衣谷聲易曰有孚裕無咎羊孺切

敔敦

○○𧞤謂裕字。當从容省聲。

裘部第三百一屬文一重文一徽一

皮衣也从衣求聲一曰象形與衰同意凡裘之屬皆从裘

古文省衣巨鳩切

叉卣叉尊

○○阮氏鐘鼎款識以此金銘裘字。謂象毛在衣外。瑄壽

許氏則以求證聲。而溫齋則證𧥛爲專聲。而求从𧥛省聲。以應原註一曰象形。石鼓求字。作求。毛形。接。失其本義。言求字。出於裘。與非卂二文之从飛省。而無所配从。同。則當亦自專一文。一定求字出於𧥛。毛形相離作求。而所證从求省之字。脊𧥛字。脊。臼字。脊。率字。其。證。罘字。曰。古脊从目从求省。音切當作古𢈴之罘。故古寬切之罬。第古頑切之鰥。从罘頭聲。戶乖切之褱。从罘頡聲。而與徒合切之罘。从隶省聲作罘者。别。

謂象形而兼會意。又者。手也。取義之字。多从又。寒而覓裘。故从又从衣从毛形。爲專義專聲之文。而復取覓義。省衣作求。以爲求索之求。其省而無配从。亦與非是之非。卂疾之卂。省飛而無配从。同。求雖从裘省聲。乃專義之文。則當有求部。如非部卂部。

老部弟三百二屬文九徵五

[seal script] 考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也凡老之屬皆从老 盧皓切

[seal script] [seal script]

老字。多見鐘鼎。又多見金銘壽考孝偏旁。从毛。从人。从匕。而又或有不从匕。而从止作[seal script]。晚周金銘也。皐

其證字曰當从朮省。盖指磬内四斜畫。是朮之省。言朮精核。朮粉碎也。其證字曰當从求省。盖指挾玄四斜畫。而玄。冏也。𠂇。手也。言手冏求鳥。羣見隨之。以爲領義。循叢捕雀。以爲遵義。倉聖未嘗自言如右。生於萬害季後。能談說歷歷若身親承受。期於與天壤同不朽。偉哉舅氏之壽。偉哉舅氏之壽。洵御曰。我兄。不過節略溫齋說。而奇偉之觀。森列。如天柱華蓋。末段。巧値壽字。就勢作祈祝韻語。此可謂鼓之舞之。

俗不足附見。

老人面凍黎若垢从老省句聲古厚切

師奎父鼎 兽霝簋

久也从老省𠷎聲殖酉切

壽字多見鐘鼎。从老不省者。最多見。其他奇怪不一。如今俗所謂百壽字屛風者。皆晩周金銘也。卑俗不足觀。

老也从老省丂聲苦浩切

考字。多見鐘鼎。从老不省。者。最多見。

孝字。如原說。子承老。則父母死。孝道絶矣。溫齋說。終身從事。而从老。从学省。得之。生事之以禮。死葬之以禮。祭之以禮。君子有終身之喪。父母之謂也。大孝終身慕父母。所求乎子。以事父未能也。造文之聖。早已該括於从老从學省之斈。

戴侗六書故。以斈字爲孝之本字。攷說文訓斈爲效。及唐韻音切。古肴。其說。云隸書既興。爻與老。譌故。分爲二字。戴之此說。但

善事父母者从老省从子子承老也呼教切

○○孝字。金銘。从老不省。許氏說子承老。有涉膚淺。故。有證从斈省者。有證从教省者。二說。亦非也。若謂从斈省。斈古肴切。非頭聲與韻聲。若謂从教省。雖借韻聲。教字。从攴从斈聲。說文之立爲建首。非也。孝字。以專義之文。不應从字而非文之教。瑄壽。竊謂當从學省。以終身從事。而从老。謙虛不居。而从學也。从學頭聲而讀若孝者。斆字是也。說文。以學。爲斆字重文。非也。學則文。而斆則字也。孝雖从學聲。當是文。

見楷書敎字。俗作教。而言也。肴文義乎。肴聲證乎。乃若溫齋說。則以爲終身而从老。謙虛而从學有文義焉。有聲證焉。

毛 眉髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆从毛莫袍切

毛毛 師毛父敦毛公鼎

毳部第三百四屬文一

毳 獸細毛也从三毛凡毳之屬皆从毳此芮切

毳字不見鐘鼎

尸部第三百五屬文二十二重文五徵三

尸 陳也象臥之形凡尸之屬皆从尸式脂切

尸 見偏旁

居 蹲也从尸古者居从古 踞 俗居从足九魚切徐鉉曰居从古者言法古也

居居居 季娼鼎曶鼎南宮鼎

居字。金銘从广从立。當以市肆會意言广下立業也。
应無从聲。當是文。

犀

犀遲也从尸辛聲先稽切

犀

見从文金銘有𢓮字

案金銘犀字所从之𤕌。當讀如遲。及犀字音切當爲直尼已有證說。見弟二卷徲字下。

尺部弟三百六屬文一

尺

十寸也人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺尺所以指尺規榘事也从尸从乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法凡尺之屬皆从尺昌石切

尺字不見鐘鼎

尾部第三百七屬文三徵一

尾 微也从到毛在尸後古人或飾系尾西南夷亦然凡尾之屬皆从尾無斐切徐鉉曰今隸變作尾

[seal] 見从文

履部第三百八屬文五重文一

履 足所依也从尸从彳从夊舟象履形一曰尸聲凡履之屬皆从履 [seal] 古文履从頁从足良止切

履字不見鐘鼎

舟部第三百九屬文十一重文二徵七

舟 船也古者共鼓貨狄刳木為舟剡木為楫以濟不通象形凡舟之屬皆从舟職流切

徐以去聲讀朕。而朴。从諸家音切。𠬞居竦切。左右手也。从ナ从又作⿰𠂇又。

舟 舟 舟

俞 空中木爲舟也从亼从舟从巜巜水也羊朱切

盤 盤 伯厚父盤

○○俞字。緐从不配。當是文。所見金銘者如右。而又或从心作愈。即經籍所有。而漏於說文心部。

艐 船著不行也从舟㚇聲讀若荤子紅切

艐 見从文石鼓有⿰木艐字

朕 我也闕直禁切

朕 朕 朕 朕 朕

○○朕字。多見鐘鼎。竊謂古有从𠬞从十作⿱十𠬞。當讀如直稔切之朕。故朕字从⿱丨𠬞作朕。古有从𠬞从午作⿱午𠬞。當

讀如匠鄰切之秦。故秦字从𡘲作𥠻。古有从火𠬞聲作灷。當讀如蘇弄切之送。故送字从灷作𨑗。如非然者。朕送。聲無所涉。朕字。何故从送字所从之灷。其爲小篆之譌。亦可知矣。灷爲兩手舉火之形。𡘲爲兩手持杵之形。則𠔏當爲兩手執鑿之形。而舦字。从舟从𠔏。必繫舟使舟行止自主會意。又竊謂舦字當是有屬文之建首。葢謂力膺切之⿰舟夌。當从筆陵切之夂。韻聲。呂證切之⿰舟賁。當从呂成切之贏。頭聲而省。皆當見舦部。而其他諸字。或从⿰舟夌省聲。或从⿰舟賁省聲。何以知然。以言⿰舟夌則藏冰之淩陰也。寒气凜冽。邪穢不得侵。⿰舟喬陵之⿰舟喬。艕堪之⿰舟夌。所以从⿰舟夌省也。以言⿰舟賁則物之

𡘲灷𠔏三文。舦秦送之所从也。定應有是文。然後有是字。故先立三文爲綱領。
𠔏字。見毛公鼎銘。釋者。以爲弁字。非也。
送難會意。託於昏夜。見火漸遠。
杵頭冒以圜石。生力。狀似干字。
植檥爲維舟。拔檥爲行舟。皆自我爲之。故从舟从𠬞。以爲舦我之舦。
言當有舦部。而屬文。有讀如淩之媵。有讀如剩之賸。
分別騰滕从聲。爲兩源。聲證部。溫喬所定終聲。只从同韻。及本韻之平仄。而不踰其限之例也。

徒耐切之黱。當从黛省。見朕部。

證倰音送不音賸。駿孫徐而原許。然許氏於从朕之字。皆以朕聲。則朕或音勝之證。疑固將自如矣。溫嶠復朕部。領之以从攵之𦩎从贏省之賸。又證賸勝。从𦩎省賸从賸省。而千載不湲之訛。部安帖矣。

增加也。媵姪之媵。所以从賸省也。賸字亦多見金銘。文義爲副次。而作賸不作𧸘。則媵字亦必作賸不作賸也。說文人部。有倂字。此則讀如送者。故許氏解作送也。从人弅聲。呂不韋曰有侁氏以伊尹倂女。即此。可知許氏讀倂。以送。不以媵也。乃孫愐唐韻。證倂爲以證切。徐鉉曰弅不成字。當从𦩎省。勝字从𦩎聲。疑古者。𦩎或音倂。瑄壽謂孫氏以讀如送之倂。誤讀媵。而徐復沿其謬也。此誤。都由於𦩎譌从送字所从之弅。又由於𦩎部不立。从攵聲之媵。从贏省聲之賸。失其當屬。則後人。不知勝从媵省聲。媵从賸省聲。而誤認諸字。皆直从𦩎也。以言倂則必讀如送。故从送字

舦譌从送字从聲之衮。而後人乃以明明讀如遂之俗。誤證爲艭此溫齋所以不問朕之是主。送之是客。而一例綜覈也。舦譌从送字从聲之衮。而不是譌从桊字从聲之衮。何故又證眷桊若是根據。按孝字从老。孝字从爻。乃戴侗謂孝古孝字。則必有將來證舦爲从衮者矣。此溫齋所以不顧濫證之譏而一例精核也。
允植曰。釋評不顧濫證。指各當於其文下。而乃泛及也。濫證亦所以證也。何傷乎。

所从之衮。而遂字。又有从俟作[illegible]之重文。俟若如艭之本字。則遂何故从非聲之衮與俟乎。以上。辨[illegible]音舦。[illegible]音遂。舦、遂、所从。各有其文。此下。論春秦从[illegible]一爲文。而一爲字。按說文春字。見於臼部。證作从収持杵臨臼上。午杵省也。瑄壽謂杵字。午以象杵。木以會意。則春之从午。亦象杵形。但曰午。杵形可也。不宜云杵省。且春字作[illegible]。兩手執杵臨臼之皃。都具而無从聲。則當是文。許氏於禾部秦字。以从春省。爲證。然則何不从春聲。愚故曰古有衮字。讀如秦。而秦从衮聲。以上。論春字當爲專聲之文。秦字當从[illegible]聲。此下。證贏字。从貝省。按說文贏字。見於貝部。解作有餘賈利

此下將證賸从賸省。嬴从貝省。先駁許徐贏字證聲之非。許則曰贏从嬴聲。而朴則曰贏从貝聲。徐則曰贏从嬴省。而朴則曰贏从嬴省。朴之長處。在止泊於始聲之文。貝即其文。貝字。聯从專聲之𡕒。而說文。誤見貝部。贏从貝省。猶从貝也。嬴贏从嬴省。猶从嬴也。嬴。少昊氏姓也。坐在萬喜季下。能說其若此。纍纍如貫珠之貝。不亦樂乎。

也。从貝嬴聲。徐鉉曰當从贏省乃得聲。愚謂郎果切之嬴。何以爲聲於已成切之贏乎。許氏固誤。而徐氏說。亦不思之言也。贏若如从贏省。則贏字从何得聲。愚謂古有嬴部。贏當从貝省。當見嬴部。贏貝偕韻。而貝。頸飾也。以多而从二貝。嬴蚌屬也。嬴中。往往有珠。故。从嬴从貝。以爲餘賈利之義。言得嬴而又得珠也。許氏於女部嬴字。以从嬴省證聲。亦爲切之嬴。何以爲聲於以成切之嬴乎。愚謂嬴从嬴省聲。史記天官書。歲星盈縮。作歲星嬴縮。是必嬴嬴同義。而然者。則亦。賸从賸省之類也。許氏於羊部嬴字。以嬴證聲。此則初聲也。从羊嬴會意。以羊性燥狠易瘠。象脅骨似

允植曰復䑸部證其屬文有从攴之䑸从亯嬴省之贖而賸之从賸省𦨣之从賸省而非䑸有一音賸一音賸可𡯌也於是乎如音亯嬴之亯嬴中有珠而从貝省如賸之得嬴兼珠而从亯嬴省之會意次第入證易如般分溫齋之箋軍二無涯翠堂之疏表二僉偉此之謂明辨之此之謂詳說之。

嬴。殼。層。楞也。嬴字。見於說文肉部。註云獸名。象形。闕。愚謂卽嬴字。繁从而無从聲。當是文。亼言其入隱。口象其殼。門嬴之爲蟲。肉在殼內。其防害也。引縮有力。故。从亼。从口。从肉。从丮。丮音戟。義同力。故夙夜之夙。執事之執。種埶之埶。从丮。而爭鬥之鬥。从對丮。

舫 船師也明堂月令曰舫人習水者从舟方聲甫妄切

財 石鼓

般 辟也象舟之旋从舟从殳殳所以旋也 般 古文般从攴北潘切

䑸 䑸 兮伯盤又多見从文

○○般字。金銘。从攴。當是从攴。頭聲。

用也一曰車右騎所以舟旋从舟𠬝聲 古文服从人房六切

盂鼎 尹卣

○○服字。所从之𠬝。專聲之文。而說文。止見从文。當是偶漏也。金銘。从卩。不从尸。

方部第三百十屬文一重文一徵一

併船也象兩舟省總頭形凡方之屬皆从方 方或从水府良切

儿部第三百十一屬文一徵一

仁人也古文奇字人也象形孔子曰在人下故詰屈

凡儿之屬皆从儿如鄰切

（篆形）見偏旁

兀 高而上平也从一在人上讀若敻茂陵有兀桑里五忽切

（篆形）見从文

○○案兀字音切。諸家作五忽。讀杌。而許氏讀敻。必有所以然而莫可考矣。今無論讀敻與讀杌。而無从聲則乃是文。而又當為文之从文。元字从兀。而有从二元之杌。為麗字重文。聯从之文。則乃是文而非字。此為一證。堯字。見說文垚部。堯垚同音。堯當為兀部字。而亦有聯从之文。則乃是文而非字。此為二證。而又當

音亢之㐬、見亢部、因、夋部、不立之致也、夋既證文、而从允聲、允之文、知爲尤尊、𤦡鑵之文義、似洪鑵、㻌字、當从工韻聲、从允从㻌之𤦡、必也㻌爲聲、而允爲部、

有屬文。說文。長字重文作𠑷。愚謂所从倒亾之𠂆。義久長音萇之文。而𠑷則从𠂆聲。義尊長。當見兀部。

兒 孺子也从儿象小兒頭囟未合汝移切

僕兒鐘 沇兒鐘

兒字象形而專聲則當是文

兌 信也从儿㕣聲余準切

見从文

允字。當是文。何以言之。胡朗切之㐬。亢是聲則夋當爲部。而夋字。从允。故也。又當有屬文。金銘。有𤦡字。見公族𤦡鑵之文。所从之㻌。从㠯省。从工。當音鴻。與洪同意。則𤦡字。㻌爲聲。而允爲部也。

許氏以㕣。證聲於兌。禮記引書說命。亦作兌命。則易兌字當讀悅無疑。

證易兌字所从。當从㠯作㕣。不作㕣。

證詩兌字所从。當从○作㕣。不作㕣。

古爲○字音胎。从○之㕣。與从㠯之㕣。合并。此溫齋新說。而我東讀詩松柏斯兌之兌如太。故。亦以从○。爲證。

少不得寫出金銘。石刻。小篆。三公字。對辨㕣㕣。而岐鼓㕣字。最爲發明緊證。

𠒆說也从儿㕣聲大外切徐鍇曰㕣古文兗字非聲當从口从八象气之分散易曰兌爲巫爲口

○○兌字。不見鍾鼎。而竊謂易兌卦之兌。當作𠒆。讀悅。詩松柏斯兌之兌讀娧者。當作𠒆。何以知然。以言易兌字則許氏必讀。悅。故。以㕣證聲則。㕣本从。㠯作。㕣。故也。以言詩兌字則古當有作○讀胎者。又當有从○之㕣而从㕣聲。故也。讀悅之兌。讀娧之兌。小篆竝譌作𠒆者。緣於从㠯之㕣。从○之㕣。嫌混。公私之。公。變。从口作㕣。故也。公私之公。金銘作公。不作㕣。而獵碣文。有公謂天子之語。公字。从口作㕣。雖不古。可以證㠯轉切之㕣。从㠯。不从口於籀文也。

豈許氏讀育如昌六切之畜而然耶又或註內聲字爲傳寫之誤添耶
許氏於統字以充證聲而今之韻書充在東韻統在宋韻温齋叔主終聲不迺从他韻故歸重韻會正韻之引入董韻而以平仄相證亦温齋所不取故竟以从總諧聲爲說此則韻會諸家洪武羣儒未必意到
允植曰言當有充部吐孔切之統从總省當見充部蓋指所从之糸卽總之省也

充 長也高也从儿育省聲昌終切

○○充字不見鐘鼎許氏證从育省聲竊謂意則是而聲則非當是專聲之文謂意是者育義教不順子使善則不棄之意也謂聲非者育字音切爲余六則非聲也又竊謂當是有屬文之建首按統字音切諸家作他綜韻會從之而一作吐孔正韻從之而一作他總愚謂韻會正韻之一讀是而又以爲當从總省當見充部蓋以韻偕而義同也

兄部弟三百十二屬文一全徵

兄 長也从儿从口凡兄之屬皆从兄許榮切

○○部內有兢一字而古當有𥇚部兢當見𥇚部則兄部

當無屬文而竊謂兄部當見之字則木部柷字是也

何以知然柷字當以柷而樂作爲師長領率而从兄

以擣築發響而从築而誤在木部故許氏認爲从柷

省而誤釋爲止樂之器也今按〔益稷〕合止柷敔孔氏

〔疏〕曰樂之初擊柷以作之樂之將末戛敔以止之與

許氏說不同而以經文合止究之自應柷爲作用而

敔爲止用

兢 競也从二兄二兄競意从丯聲讀若矜一曰兢敬也

居陵切

○○兢字不見鐘鼎而竊謂非兄部字當有从二兄之𥇚

亼部僉字。許氏證以从吅。从从。温齋。證當从兕。蓋許氏。不思當斉兕字音兢也。語部競字。許氏。證从語。从二儿。温齋。證當斉化部。為其屬字。蓋許氏。不思當斉化部也。又不思競从語聲。則非語部字也。丯字。說文訓為艸蔡。玉篇解為艸際。未詳艸蔡艸際。何義。而大約艸水艸石之際。不便踐踏。如苐字。道多艸不可行之義。歷觀經傳。競字。用如戒懼。不見爭競。

从。二。丯。之。拜。皆。建。首。之。文。而。从。拜。聲。當。見。兕。部。兕。兄。之。聯。从。也。當。專。聲。讀。如。僉。故。僉。字。从。兕。拜。丯。之。聯。从。也。當。專。聲。讀。如。兢。故。兢。字。从。拜。若。如。許。氏。說。从。二。兄。丯。聲。則。一。兄。一。丯。贊。从。不。成。字。兕。字。从。二。兄。重。剛。而。不。專。當。義。顧。忌。今、世、字、書、有、兕、字、云、古、文、昆、字、此、不、思、僉、字、聲、證、而、臆、解、也、丯。字。許。氏。說。象。艸。生。之。散。亂。則。从。二。丯。之。拜。當。義。艱。險。如。苐。字。道。多。艸。弗。可。行。之。義。者。也。兢。字。从。兕。从。拜。則。義。為。戒。懼。可。知。也。許。氏。訓。為。競。當以隸書之兢競。形似也。

先部第三百十三屬文一重文一徵一

先 首笄也从儿匕象簪形凡先先之屬皆从先 簪 俗先

欠部歠字。音蜀。又音蠶上聲。必有蜀部。有从兂之蜀兂。而然者。則兂。必子感切。徐林切之簪。當从側琴切之兓韻聲。

从竹从朁側琴切

○○[seal] [seal] 叔先父鼎

許氏。證重文。簪。爲俗兂字。王肅。讀易簪字。子感切。則側琴音切。當是兓字。而非兂字。部內。有兓一字。而聯从之文。當是建首。則兂部。當無屬文。

兒部第三百十四屬文一重文四徵一

[seal] 頌儀也从人白象人面形凡兒之屬皆从兒 [seal] 兒或从頁豹省聲 [seal] 籀文兒从豹省莫教切

兒字。不見鐘鼎。部內。有皃一字。而皃是皮變切。無从聲。當是文。則兒部。當無屬文。

兆部第三百十五屬文一徵一

兆廱蔽也从人象左右皆蔽形凡兆之屬皆从兆讀若瞽公戶切

兆字。不見鐘鼎。部內。有兜一字。而兜是當侯切。無从聲。當是文。則兆部。當無屬文。

先部第三百十六屬文一徵一

先前進也从人从之凡先之屬皆从先穌前切徐鍇曰之在人上是先也

毛公鼎 盂鼎 僕兒鐘

部內有兟一字。而聯从之文也。當是建首。則先部。當無屬文。

禿部第三百十七屬文一徵一

倉頡造禿字之難。可以像想矣。作几而止。癭瘤乎。螮蝀乎。然則小柰何。不可不參以會意。以此。沈吟度日。適出郭。見老農夫光光頭上。禾直見。心喜曰得之。得之。楷書之禿。从几。郎所象頂形。相承至今。以粟證禿。正如破字客。樓者重屋占解。以言此上下先見二文。則有从聲乎。

禿 無髮也从人上象禾粟之形取其聲凡禿之屬皆从禿王育說倉頡出見禿人伏禾中因以制字未知其審他谷切

○○禿字。不見鐘鼎。而竊謂王育說。倉頡見禾中禿人作。信矣。將象人髮落而君子則常戴冠巾。小人亦寒節裹頭。所以从禾从頂形。作禿 指暑月野老不冠禾見無髮頂上者。而譌从几。更譌从小篆几也。若如从几。是人伏禾下。而無髮之意。不暢。建首之文。大抵專聲。而許氏則牽粟以證。小徐則於所著說文長箋。證當从木。皆齗齗於聲證。不亦異乎。

見部第三百十八屬文四十四重文三徵二

叔重以㝵爲得之古文。收作得字重文。鼎臣以㝵謂既在得下。不宜重出見部。溫卿證㝵爲㝵物之文。證復爲復事之字。而得之重文㝵之徐說。皆合刪去。

見　視也从儿从目凡見之屬皆从見古甸切

㝵　己亥鼎宗周鐘又多見从文

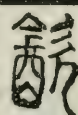
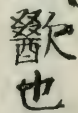
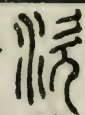
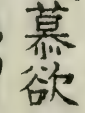
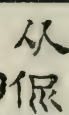
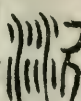
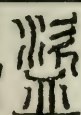
㝵　取也从見从寸寸度之亦手也多則切徐鉉曰彳部作古文得字此重出

○○㝵字。金銘。从貝。从又。或手。而不从見寸。則。可。知。見。是。貝之譌。而寸是又之變也。㝵以物言。故从又貝。復以事言。故从彳㝵。葢㝵是文。而復則字也。說見彳部得字下。

覞部弟三百十九屬文二徵一

覞　竝視也从二見凡覞之屬皆从覞弋笑切

㱃部第三百二十一屬文一重文三徵一

㱃 歠也从欠酓聲凡㱃之屬皆从㱃 㱃 古文㱃从今水 㱃 古文㱃从今食於錦切

㱃字。不見鐘鼎。以建首之文而从酓。則酓與今。皆當亦文。而說文今見亼部。酓見酉部。非也。

次部第三百二十二屬文三重文二徵三

㳄 慕欲口液也从欠从水凡㳄之屬皆从㳄 㳄 㳄或从侃 㳄 籀文㳄敘連切

㳄 見偏旁石鼓有盜字

盜 私利物也从㳄㳄欲皿者徒到切

盜 見从文石鼓有盜字

盜字音義。俱專。則當是文。

旡部第三百二十三屬文二重文一徵一

飲食气屰不得息曰旡从反欠凡旡之屬皆从旡

古文旡居未切徐鍇曰今變隸作旡

見从文

案旡字。隸楷作旡。實是傳寫之正。

說文解字翼徵弟八